

# Memoria Anual 2018

“Biblioteca “Jorge Luis Borges”

Academia Argentina de Letras

Academia Argentina de Letras

**BIBLIOTECA  
MEMORIA AÑO 2018**

Buenos Aires, 26 de febrero de 2019

*SEÑOR PRESIDENTE DE LA  
ACADEMIA ARGENTINA DE LETRAS  
DON JOSE LUIS MOURE  
S/D.*

De mi mayor consideración:

Tengo el gusto de dirigirme a usted y, por su intermedio, a las autoridades de la Corporación, con el objeto de presentar la Memoria de las actividades realizadas por el Departamento de Biblioteca en el ejercicio 2018.

Las tareas realizadas fueron las siguientes:

1. Se procedió a gestionar y actualizar los registros existentes en los catálogos en línea (OPACs) en la página web de la Biblioteca Jorge Luis Borges de la Academia Argentina de Letras:

BASE - 2018	CANTIDAD DE REGISTROS
Base LIBRI	<b>116.695</b>
Base REV (Revistas)	<b>3.549</b>
Base Cartas*	<b>9.628</b>
Base Fondo Antiquo	<b>760</b>
Base INDEX (Boletín AAL)	<b>6.610</b>

- Incluye: 4.327 (Victoria Ocampo), 2.814 (Manuel Gálvez), 978 (Roberto F. Giusti) y 1.509 (Atilio Chiáppori)

La cantidad total de registros que suman dichos catálogos electrónicos en línea es de **137.242 registros**

2. Se continuó con la gestión de la digitalización del *Boletín de la Academia Argentina de Letras* que fuera incorporado, en 2016, en forma completa, a la página a la web de la Biblioteca (desde el n° 1, 1933 hasta n° 331-332 de 2014; en total 79 tomos). El *Boletín* se puede consultar y bajar en texto completo (pdf), tanto por el número buscado como por un artículo específico; además, cuenta con posibilidades de búsqueda libre (OCR).

Para su consulta ver: <http://www.catalogoweb.com.ar/biblioteca-digital/boletin-aal.html>

3. En el presente período, en el marco del convenio con *Wikimedia Argentina* y siguiendo el Plan de Digitalización pautado, se convirtieron a formato digital **197 obras**, que suman, en su conjunto, un total de **47.745 imágenes capturadas y procesadas**.

Actualmente el número de obras digitalizadas dentro de dicho convenio asciende a <b>913 títulos liberados</b> .
---

Las direcciones para su consulta son las siguientes:

<http://www.catalogoweb.com.ar/biblioteca-digital/libros-digitalizados-por-aal-wikimedia.html>

[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Files\\_from\\_Academia\\_Argentina\\_de\\_Letras](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Files_from_Academia_Argentina_de_Letras).

4. Estadísticas de consulta de obras digitalizadas.

Para el ejercicio 2018 (enero-diciembre) la cantidad de consultas de las obras digitalizadas por la Biblioteca con Wikimedia Argentina, fue de <b><u>36.934 visualizaciones de páginas (con una media de 101 por día)</u></b>
---

Por otra parte, las visitas al artículo de la Academia Argentina de Letras en Wikipedia fue de **11.116 consultas (30 por día)**

Los diez títulos más consultados fueron:

1. *El gaucho Martín Fierro* (1ª edición – 1872) de José Hernández, con 695 visualizaciones
2. *El pasatiempo. Almanaque 1904*, con 550
3. *Almanaque de las porteñas (1895)*, con 462
4. *Fruto vedado* de Paul Groussac, con 425
5. *Cocina ecléctica* de Juana Manuela Gorriti, con 403
6. *El idioma del delito* de Antonio Dellepiane, con 325
7. *Esposición [sic] protesta* de Elisa A. Lynch, con 319
8. *Almanaque sudamericano (1902)*, con 316
9. *Los raros* de Rubén Darío, con 307
10. *Cantares criollos* de Gabino Ezeiza, con 279

5. En cumplimiento de las actividades relacionadas con Wikimedia Argentina, se procedió a la confección de un nuevo convenio con dicha

institución (Adenda). Dicho convenio abarca el período 2018-2020 y se formalizó el día 21 de mayo.

6. Se procedió a la gestión y mantenimiento constante de la plantilla de visualización de la página Web de la Biblioteca. Para su consulta ver: <http://www.catalogoweb.com.ar/inicio.html>
7. En dicho contexto se realizó la redacción de una página “Novedades” en el nuevo diseño web de la biblioteca. Dichas “Novedades” fueron:
  - Registro de Lexicografía Argentina (fecha de publicación: 17-4-18)
  - La Novela Porteña (30-5-18)
  - La Novela Semanal (17-7-18)
  - El Álbum del Hogar (9-8-18)
  - Consultas en línea del Boletín de la AAL (13-9-18)
  - La Novela Semanal (2ª. Entrega) (12-10-18)
  - La revista Número, 1930-1931 (Publicación digital) (26-11-18)
8. Se continuó con las tareas de limpieza, reordenamiento, y procesos técnicos de los cuerpos: **102 a 113** (1º Piso – Biblioteca).

<b>Control de catálogo - cuerpos 102 a 113</b>	
Libros y registros controlados	3.874
unificados	644
descriptores	5.160
nuevos libros catalogados	286

9. También se continuó con la base excel de *Control de Autoridades (BEA)*, y con la redacción de un *Manual de Procedimientos* de dichas autoridades. Los guarismos resultantes, hasta diciembre de 2018, son:

<b>Control de autoridades</b>	
Autores normalizados (autores)	3.810
Otras formas del nombre	4.416
Registros modificados	10.799

El segmento de apellidos normalizados es el siguiente: **Alféri-Arrestía, Bezeze-Bouvat y C-Carrión Gutiérrez.**

10. Se procedió a la edición, en forma digital y en línea, de la obra ***La revista Número: 1930-1931***, con un Estudio Preliminar de Lucas Adur, Laura Cabezas y Felipe Dondo y con la coordinación y digitalización general de María Adela Di Bucchianico y Alejandro E. Parada. Dicha publicación, de acceso libre para su descarga y bajo la licencia Creative Commons (CC-BY-NC-ND), forma parte de la serie “Prácticas y Representaciones

Bibliográficas; no. 7". Con esta iniciativa la Biblioteca Jorge Luis Borges de la AAL edita una publicación casi inhallable en la actualidad como la revista *Número*, en la cual se conjuga pensamiento político e Iglesia Católica, literatura y ensayo, diseño gráfico y artes plásticas, para presentar una faceta del pensamiento y de la cultura en la Argentina de los años 1930 y 1931. Asimismo, dentro del presente proceso de edición, se preparó una "Planilla de autorización de autores" para el uso de acceso abierto y un DVD para la Dirección de Derechos de Autor.

11. Visitas la Biblioteca. Entre las numerosas visitas que se realizaron a la Biblioteca, se destacan las siguientes:

- Autoridades del SECRYT.
- Integrantes del Museo de Bellas Artes.
- Representantes de Wikimedia Argentina, Giselle Bordoy (encargada de Comunicación - Programa de Cultura y Conocimiento Abierto) y Mauricio Genta.
- Visita a la biblioteca Abraham Rosenvasser del egiptólogo Barry J. Kemp, acompañado del investigador Juan Friedrichs.
- Visita del académico venezolano (Academia Venezolana de la Lengua) Rafael Ángel Rivas Dugarte.
- Visita de Héctor Enrique Giana (Academia Jossebense de Letras - Brasil).
- Investigadora María Julia Rossi.

En todos los casos se realizó una visita guía por las dependencias y explicó el funcionamiento general de la Biblioteca.

12. Se realizó la captura fotográfica y digitalización (pdf y OCR) de varias colecciones existentes en la Biblioteca, tales como: *La Novela Porteña*, *La Novela del Día*, *Ediciones Selectas Argentinas*, *Ediciones Mínimas*, *La Novela Universitaria*, *Nuestra Novela*, *La Familia*, *El Álbum del Hogar* (nueva captura y digitalización con más calidad que la efectuada en 2017) y varios ejemplares de *La Ondina del Plata*.

En una segunda etapa, durante el transcurso del año 2018, varios números de *La Novela Semanal*, *La Novela Porteña*, y *El Álbum del Hogar* fueron subidos, en texto completo, a la página web de la Biblioteca para su consulta en acceso abierto.

De este modo, los títulos de publicaciones de revistas y seriadas disponibles para su consulta en la página de la Biblioteca, son: *Anuario Bibliográfico de la República Argentina*, *La Ondina del Plata*, *El Mercurio de América*, *La Novela Semanal*, *La Novela Porteña* y *El Álbum del Hogar*.

13. En abril de 2018 se subió a la página Web de la Biblioteca el “Registro de Lexicografía Argentina” (RLA), confeccionado por el Departamento de Investigaciones Lingüísticas y Filológicas.
14. En diciembre de 2018 se subió a la página Web de la biblioteca el catálogo general del “Fondo Antigo de la Biblioteca Jorge Luis Borges de la Academia Argentina de Letras”, que representa un patrimonio cultural impreso de gran envergadura: **760 títulos (más de 1.480 volúmenes)** de libros editados entre 1506 y 1809. Una verdadera joya bibliográfica para investigadores especializados en diversas temáticas. Las responsables del procesamiento técnico fueron las bibliotecarias Maricel A. Zelayarán Frias y Oro Fantoni. Responsable del diseño de la base: Lic. María Adela Di Bucchianico.
15. Se renovó el material de exposición que se ofrece en las vitrinas de acceso a la Biblioteca, adecuándolo a las efemérides del año 2018, y a los homenajes tributados por la Academia en el correr del mismo. Las exposiciones se realizaron en una doble modalidad, exhibiéndose obras del homenajeado y del expositor. En consecuencia se presentaron obras de Pablo Levrero (expositor, Pablo de Santis), Ramón Menéndez Pidal (expositora, Norma Carricaburo), José Pedroni (expositor, Antonio Requeni), Rafael Alberto Arrieta (expositor, Jorge Cruz), Juan Carlos Ghiano (expositor, Jorge Cruz), Macedonio Fernández (expositor, Santiago Sylvester), Idea Vilariño (expositor, Santiago Kovadloff), Tomás Eloy Martínez (expositor, Jorge Fernández Díaz), Roberto Arlt (expositor, Abel Posse), Bicentenario de la poesía gauchesca (expositora, Olga Fernández Latour de Botas); Francisco López Merino en dos poemas de Borges (expositor Rafael Felipe Oteriño) y Henry James (expositor, Rolando Costa Picazo).
16. Conjuntamente con el Departamento de Presidencia y Relaciones Institucionales se trabajó en el mantenimiento de la página Web de la Academia Argentina de Letras: [www.aal.edu.ar](http://www.aal.edu.ar). La Biblioteca se encargó de la constante actualización de las bases de datos correspondientes a su Departamento y en la gestión de su página.
17. A pedido del presidente de la Corporación, Dr. José Luis Moure, se recopilaron un conjunto de datos referidos a la gestión virtual de la Biblioteca para una reunión de índole interacadémica.
18. También, por iniciativa del señor presidente, se procedió a capturar las imágenes de las Actas de la Academia correspondientes al año 1931. En el presente, están en proceso de digitalización.

19. A solicitud del Departamento de Presidencia y Relaciones Institucionales, se preparó un informe, tanto de los contenidos digitales como de las consultas de la página web de la biblioteca, demandado por Ana Cernusco del Ministerio de Educación.
20. Se efectuaron más de 150 búsquedas especiales solicitadas por académicos y lectores, tanto *in situ* como a través de medios electrónicos.
21. Se renovó el 50 % del personal de la Biblioteca. De este modo, se incorporaron a su plantel las bibliotecarias Julia Cuasnicú y Celia Noemí Weimer.
22. Al igual que el año pasado, se reemplazaron las cámaras fotográficas del escáner orbital por dos cámaras más modernas, provistas mediante el convenio con Wikimedia Argentina.
23. El personal de la Biblioteca realizó los asesoramiento siguientes:
  - Se asesoró a Jonathan Leonardo Arias para realizar su trabajo práctico sobre “Desarrollo de la Colección de la Biblioteca de la AAL” (Carrera de Tecnicatura Superior en Bibliotecología del Instituto Superior de Formación Docente y Técnica No. 35 ‘Profesor Vicente D’Abramo’, materia “Desarrollo de colecciones” a cargo de Mirta M. Pérez Díaz). Bibliotecaria a cargo: Maricel A. Zelarayán Frias.
  - Se asesoró a la académica Norma Carricaburo sobre varios aspectos de la biblioteca, con el objeto de la preparación de un trabajo para el VIII Congreso de la Lengua Española a realizarse en marzo de 2019 en la ciudad de Córdoba.
24. En diciembre ingresaron a la Biblioteca cinco (5) cajas de libros relacionados con Historia Antigua y Egiptología donadas por Héctor Rosenvasser. La misma consiste en un remanente del legado de Abraham Rosenvasser.
25. El director de la Biblioteca participó en el programa de la TV Pública, “Todo tiene un porqué. ¿Cuáles son las bibliotecas más importantes del mundo”. Fecha de emisión: miércoles 16 de mayo de 2018, a las 18.00 horas. Conductor del programa: Germán Paoloski. Productora: Carolina Garber. <http://www.tvpublica.com.ar/programa/todo-tiene-un-porque/>; <https://www.youtube.com/watch?v=pmAldkz-orU>

26. La Biblioteca recibió una importante donación de “Ediciones Larivière” formada por 20 títulos, en gran formato y editados lujosamente.
27. Con el objetivo de diseñar un libro sobre importantes bibliotecas de la República Argentina que preparará Ediciones Larivière, el fotógrafo Ricardo Labougle realizó una sesión de fotográficas de los distintos ambientes de la Biblioteca
28. Se redactó la catalogación en fuente de los libros siguientes: a) *La revista Número (1930-1931)* / Lucas Adur, Laura Cabezas y Felipe Dondo; digitalización de María Adela Di Bucchianico y Alejandro E. Parada; b) *Poesías: El grillo. Claro desvelo. De otro cielo* / Conrado Nalé Roxlo
29. El personal de la Biblioteca concurrió a varios cursos a lo largo del ejercicio pasado, con la finalidad de incrementar su formación en el cuidado de los materiales impresos en custodia. La capacitación se centró en las actividades siguientes:
  - “Taller intensivo de restauración de libros” (11-18 de mayo, Convento San Francisco), concurrieron las bibliotecarias Julia Cuasnicú y Maricel A. Frias.
  - “Taller teórico-práctico de introducción a la conservación y restauración de libros” (11 y 12 de junio, Legislatura – CABA), concurrieron las arriba mencionadas.
  - “Taller de conservación – Nivel 1” (27 y 20 de septiembre, Legislatura – CABA), concurrió Celia Noemí Weimer.
  - “Taller de conservación y encuadernación – Nivel II (8 y 9 de octubre, Legislatura – CABA), concurrió Julia Cuasnicú.
30. Se procedió a redactar y actualizar, en la página web institucional (pestaña Departamentos – Biblioteca), el texto sobre la biblioteca titulado “Historia y presente de la Biblioteca”; asimismo, se añadió un video sobre la importancia de de sus colecciones (Nota diario “La Nación”: <https://www.lanacion.com.ar/2044996-tecnologia-y-pasion-por-los-libros-en-un-proyecto-digital>)
31. Durante el ejercicio 2018 la Biblioteca de la AAL prestó libros de su fondo para importantes exposiciones. Dichas exhibiciones fueron:
  - Préstamo de la primera edición de *La cocina ecléctica* (1890) de Juana Manuela Gorriti para la exposición dedicada a la obra del periodista y fotógrafo Ignacio Ezcurra (1939-1968) realizada en el

Museo Pueyrredón (fecha de salida: 11 de septiembre; fecha de devolución: 4 de diciembre de 2018).

- Préstamo de tres primeras ediciones de libros de Federico García Lorca (*Poema del cante jondo*. Madrid: Ediciones Ulises, CIAP, 1931; *Libro de poemas*. Madrid: Imprenta Maroto, 1921; *Llanto por Ignacio Sánchez Mejías*. Madrid: Ediciones del Árbol, Cruz y Raya, 1935) para la exposición “Federico García Lorca. De Granada a Buenos Aires” organizada por la Biblioteca Nacional Mariano Moreno de la República Argentina (salas Silvina Ocampo y Adolfo Bioy Casares) desde octubre de 2018 hasta fines de febrero de 2019 (fecha de salida: 29 de octubre de 2018; fecha de devolución: 26 de febrero de 2019).

Todas las obras fueron tasadas debidamente y salieron de la Academia con sus pólizas de seguro correspondientes.

32. En el período 2018, entre numerosas actividades, se efectuaron determinadas tareas específicas que es oportuno señalar:

- Digitalización y envío de trabajos de Amado Alonso a España (solicitud de José Luis Moure y Pablo Cavallero).
- Envío de cartas de Victoria Ocampo a Markinne Leyte.
- Envío de bibliografía de y sobre *Rayuela* de Cortázar a JLM.
- Referencia sobre herederos de Rodolfo Modern a editor Roberto Plaza.
- Digitalización y envío a Dirk Köning (Alemania) de *El criterio de corrección lingüístico* de Ángel Rosenblat.
- Digitalización y envío a Oro Fantoni (Biblioteca – Instituto del Carmen - CABA) del capítulo XXXII de *La vuelta de Martín Fierro* en portugués.
- Envío a Diego Cano (Universidad Di Tella) de 150 cartas del archivo VO (Ortega y Gasset – Victoria Ocampo).
- Envío a Romina Ramos (Casa Cavia / Biblioteca Librería) de 270 cartas del archivo VO.
- Envío a Victoria Streppone de varias cartas de Le Corbusier (archivo VO).
- Envío de cartas de Valle Inclán a Javier Serrano (Universidad de Santiago de Compostela).
- Envío de cartas de VO a Viviana Silvia Piciulo.
- Se preparó el archivo Swami Vijayananda para su consulta por María Luz Pedace.
- Referencia y búsqueda sobre la “literatura de cordel” para Francisco Petrecca.

- Consulta y preparación de documentos del archivo Atilio Chiáppori para su consulta por Erika Loiácono.
  - Se seleccionaron un conjunto de imágenes para el libro “Enrique E. García y Emilio Pettoruti”, que será editado por la Fundación Pettoruti (investigadora, Sonia Ubeira; fotógrafo, Nicolás Berasa).
  - Búsqueda de material especial para la investigadora Daisy Rípodas Ardanaz.
  - Compra de papeles libre de ácido para tareas de preservación y conservación.
  - Se gestionó, junto con el Departamento de Presidencia y Relaciones Institucionales, una constancia de autor a Lucas Adur para el CONICET.
  - Se incorporó un nuevo disco rígido interno (PC: académicos y referencia): tamaño 1 TB.
  - Se llevaron a cabo varias solicitudes para el mantenimiento del aire acondicionado y de los detectores de humo y alarmas.
33. En el contexto de la difusión de las actividades realizadas en la Biblioteca se realizaron una serie de publicaciones en el *Boletín Digital de la Academia Argentina de Letras (BID)* durante la gestión del año 2018.
34. En cuanto a lo estrictamente técnico y atención al público, los resultados obtenidos son los siguientes:

#### A) PROCESOS TÉCNICOS

##### PROCESOS TÉCNICOS I: BASE LIBRI – 2018

2018	Palabras claves (clasificación)	Registros controlados*
<b>Febrero</b>	504	1.566
<b>Marzo</b>	298	1.487
<b>Abril</b>	333	2.463
<b>Mayo</b>	298	2.627
<b>Junio</b>	476	1.628
<b>Julio</b>	511	2190
<b>Agosto</b>	462	3.076
<b>Septiembre</b>	464	2767
<b>Octubre</b>	470	3.198
<b>Noviembre</b>	667	2.007
<b>Diciembre</b>	633	1.615
<b>Total</b>	<b>5.116</b>	<b>24.624</b>

\* Incluye registros revisados, corregidos, re catalogados y reclasificados.

## PROCESOS TÉCNICOS II: BASE LIBRI

<b>CANTIDAD TOTAL DE REGISTROS EXISTENTES * BASE LIBRI - diciembre de 2018</b>
<b>Total : 116.695</b>

\* incluye todo tipo de documentos (libros, folletos, analíticas de revistas, separatas y DVD)

## PROCESOS TÉCNICOS III - REVISTAS

<b>CANTIDAD DE TÍTULOS (REGISTROS EXISTENTES) - 2018</b>
Base REVISTAS
<b>Total: 3.549</b>

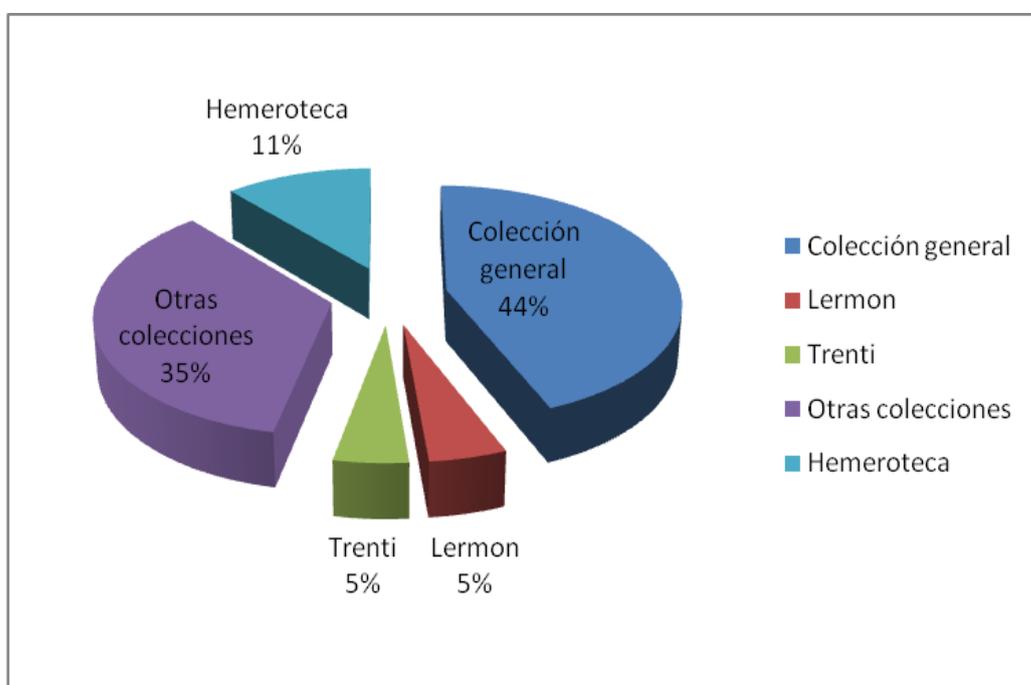
## PROCESOS TÉCNICOS IV

<b>ADQUISICION - 2018*</b> <b>libros, separatas, folletos y DVD</b>			
	Donación	Compra	Canje institucional
Año 2018	137	2	0
<b>TOTAL 139</b>			

\*Es oportuno puntualizar que durante el ejercicio 2016, 2017 y 2018 no hubo partida presupuestaria para la compra de libros.

## B) USO de la COLECCIÓN por SECTORES

Sectores de la colección bibliográfica	Consultas
Colección general	231
Donación Miguel Lermon	25
Donación José Luis Trenti Rocamora	24
Otras donaciones y colecciones	187
Hemeroteca	60
<b>Total</b>	<b>527</b>



### C) CIRCULACIÓN

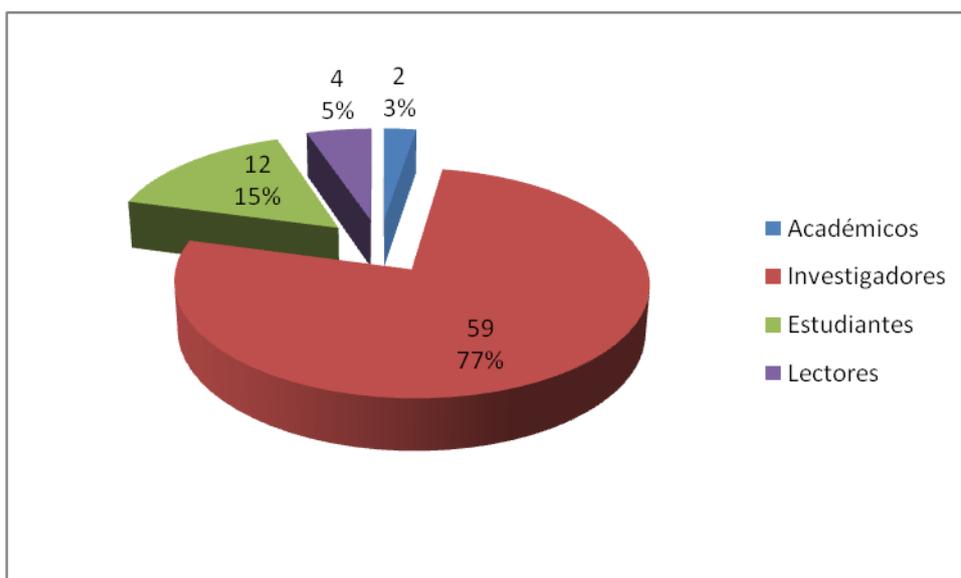
#### CONSULTAS PRESENCIALES (Atención al público) – en Sala

<b>FORMULARIOS DE REGISTRO DE LECTORES</b> <b>Público general en la sala de lectura (in situ) – Año 2018</b>		
	<b>Mat. consultado#</b>	<b>Lectores +</b>
<b>Febrero</b>	170	04
<b>Marzo</b>	017	06
<b>Abril</b>	049	07
<b>Mayo</b>	010	04
<b>Junio</b>	032	04
<b>Julio</b>	036	08
<b>Agosto</b>	045	12
<b>Septiembre</b>	023	08
<b>Octubre</b>	011	09
<b>Noviembre</b>	015	05
<b>Diciembre</b>	041	10
<b>Total</b>	<b>527</b>	<b>77</b>

# Piezas bibliográficas (incluye libros y unidades de publicaciones periódicas consultadas en la sala de lectura).

<b>DIVISIÓN DE LECTORES POR PROFESIÓN – 2018</b>					
	<b>Académicos</b>	<b>Docentes/ Investigadores</b>	<b>Estudiantes</b>	<b>Lectores</b>	<b>Total</b>
<b>Febrero</b>	00	04	00	00	<b>04</b>
<b>Marzo</b>	00	06	00	00	<b>06</b>
<b>Abril</b>	00	01	01	01	<b>07</b>
<b>Mayo</b>	00	02	02	00	<b>04</b>
<b>Junio</b>	00	01	00	00	<b>04</b>
<b>Julio</b>	00	06	02	00	<b>08</b>
<b>Agosto</b>	01	09	01	01	<b>12</b>
<b>Sept.</b>	00	06	02	00	<b>08</b>
<b>Octubre</b>	01	06	00	02	<b>09</b>
<b>Noviembre</b>	00	05	00	00	<b>05</b>
<b>Diciembre</b>	00	05	04	00	<b>10</b>
<b>Total</b>	<b>02</b>	<b>56</b>	<b>12</b>	<b>04</b>	<b>77</b>

\*En el caso de los Señores Académicos es importante señalar que la mayoría de ellos no emplea el formulario de lector, por lo tanto, el guarismo es superior al consignado. Bajo el tópico “Lectores” se identifica al grupo de usuarios que no aclara su profesión.



#### CIRCULACIÓN INTERNA (dentro de la Corporación)

<b>CIRCULACIÓN INTERNA - 2018 *</b>		
	<b>Préstamos # devoluciones</b>	
<b>febrero</b>	74	67
<b>marzo</b>	61	30
<b>abril</b>	13	26
<b>mayo</b>	18	05
<b>junio</b>	23	17
<b>julio</b>	03	03
<b>agosto</b>	04	09
<b>septiembre</b>	11	05
<b>octubre</b>	12	06
<b>noviembre</b>	17	10
<b>diciembre</b>	23	12
<b>TOTAL</b>	<b>259</b>	<b>190</b>

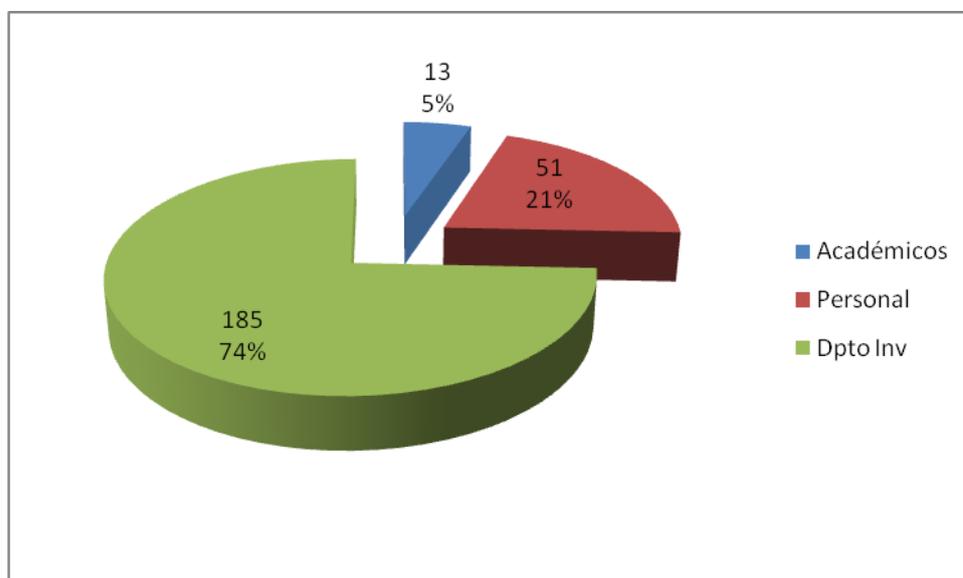
\* Incluye la circulación relacionada con los préstamos a: señores académicos, Dpto. Inv. Ling. y Filol. y el personal de la Academia. Incluye, además, el préstamo diario al Dpto. Inv. Ling. y Fil.

# Incluye libros y publicaciones periódicas.

<b>CIRCULACIÓN INTERNA DE LOS PRÉSTAMOS - 2018*</b>		
<b>Académicos</b>	<b>Personal</b>	<b>Dpto. ILyF**</b>
13	51	185
<b>TOTAL DE PRÉSTAMOS: 259</b>		

\* Incluye la circulación interna relacionada con los préstamos pedidos por el día por el Departamento de Investigaciones Lingüísticas y Filológicas.

\*\* Es importante señalar que muchas de las consultas del Departamento actualmente se realizan por Internet – incluso el texto completo del Boletín *de la Academia Argentina de Letras* (una de las consultas más recurrentes de dicho Departamento), que fuera digitalizado por la Biblioteca.



CIRCULACIÓN INTERNA (DENTRO DE LA CORPORACIÓN)

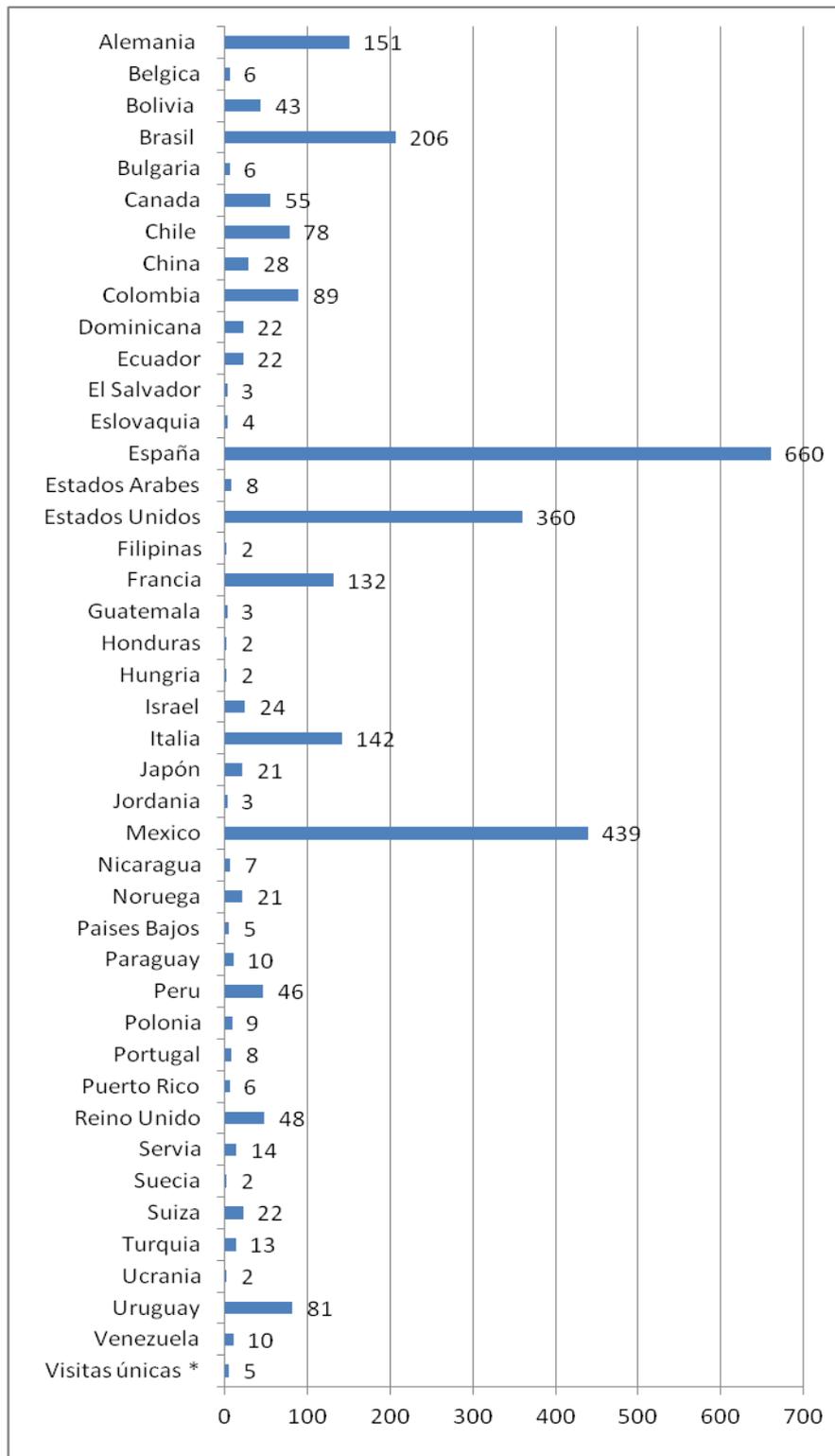
#### **D) CONSULTAS VIRTUALES del catálogo en línea y epistolarios – Año 2018**

Consultas virtuales internas desde la institución= **20.622**

Consultas virtuales nacionales e internacionales= **20.018**

**Total de consultas virtuales del sitio Web de la Biblioteca**

**40.640**



(\*) Costa Rica, Cuba, India, Nueva Zelanda y Rusia

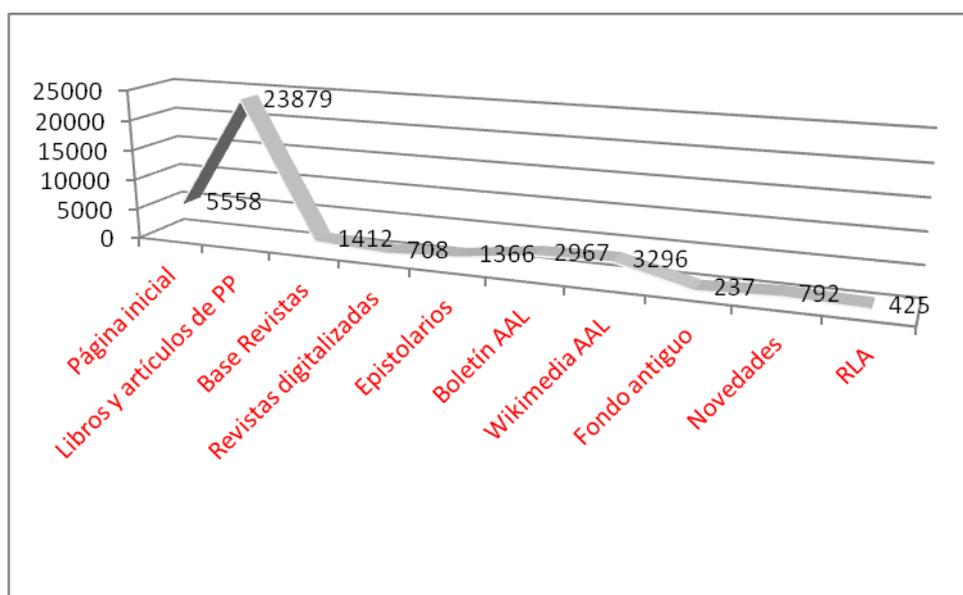
**Consultas virtuales del sitio web de la biblioteca desde otros países - 2018**

**Total: 2.820**

Página inicial	5.558
Libros y Artículos de PP -	23.879
Revistas (Buscador)	1.412
Revistas digitalizadas	708
Epistolarios	1.366
Boletín AAL	2.967
Wikimedia AAL	3.296
Fondo Antiguo	237
Novedades	792
Registro de Lexicografía Argentina (RLA)	425
<b>Total</b>	<b>40.640</b>

### Consultas del sitio web agrupado por bases de datos - 2018

**Total: 40.640**



<b>REVISTAS DIGITALIZADAS (bajadas por los usuarios)</b>	
Álbum del Hogar	125
Anuario Bibliográfico de la República Argentina	86
El Mercurio de América	16
La Novela Porteña	129
La Novela semanal	218
La Ondina del Plata	13
Revista Número	121
<b>Total</b>	<b>708</b>

<b>EPISTOLARIOS</b>	
Total de consultas en el buscador	867
Atilio Chiáppori (cartas visualizadas)	245
Manuel Gálvez (cartas visualizadas)	72
Roberto Giusti (cartas visualizadas)	182
<b>Total</b>	<b>1.366</b>

**E) CONSULTAS VIRTUALES del *Boletín de la Academia Argentina de Letras* - Año - 2018**

Consultas en línea del <i>Boletín de la Academia Argentina de Letras</i>	
Buscador	1.413
Artículos individuales	734
Ejemplares completos	820
<b>Total</b>	<b>2.967</b>

A modo de conclusión es importante señalar, tal como se puntualizó en las memorias de 2016 y 2017, que la Biblioteca ya presta casi la totalidad de sus servicios a lectores virtuales. Prueba de ello son **40.640 consultas en línea**, que representan a una gran cantidad de usuarios. Las demandas de digitalización por parte de los investigadores se incrementan constantemente y la Biblioteca debe poner todos sus esfuerzos en dichos procesos y en su posterior acceso abierto. Por lo tanto, para visualizar la magnitud de este proceso virtual y junto con la presente Memoria de 2018, se agrega el informe o “Reporte 2018” realizado por el *Proyecto de Digitalización de Wikimedia Argentina y la Academia Argentina de Letras*, donde se brindan las estadísticas del uso de las obras digitalizadas y liberadas en la web por la Biblioteca de la Corporación.

Sin otro particular, saludo a usted muy atentamente,

Alejandro E. Parada  
Director de la Biblioteca