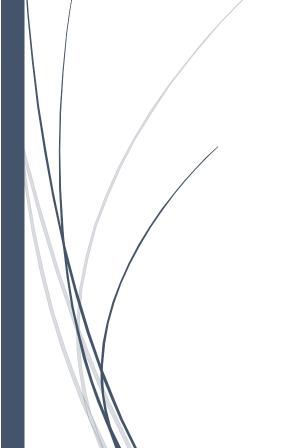
# Memoria Anual 2019

"Biblioteca "Jorge Luis Borges" Academia Argentina de Letras



Academia Argentina de Letras

#### **BIBLIOTECA**

#### **MEMORIA AÑO 2019**

Buenos Aires, 21 de febrero de 2020

SEÑOR PRESIDENTE DE LA ACADEMIA ARGENTINA DE LETRAS Da. ALICIA MARIA ZORRILLA S/D.

#### De mi mayor consideración:

Tengo el gusto de dirigirme a usted y, por su intermedio, a las autoridades de la Corporación, con el objeto de presentar la Memoria de las actividades realizadas por el Departamento de Biblioteca en el ejercicio 2019.

#### Las tareas realizadas fueron las siguientes:

1. Se realizó la actualización, gestión general (y eliminación de asientos repetidos) de los registros existentes en los catálogos en línea (OPACs), en la página web de la Biblioteca Jorge Luis Borges de la Academia Argentina de Letras.

| BASE - 2019                      | CANTIDAD DE REGISTROS |  |
|----------------------------------|-----------------------|--|
|                                  |                       |  |
| Base LIBRI                       | 116.084               |  |
| Base REV (Revistas)              | 3.574                 |  |
| Base Cartas*                     | 9.761                 |  |
| Base Fondo Antiguo               | 767                   |  |
| Base INDEX ( <i>Boletín</i> AAL) | 6.610                 |  |

• Incluye: 4.327 (Victoria Ocampo), 2.814 (Manuel Gálvez), 978 (Roberto F. Giusti), 1.509 (Atilio Chiáppori), y Rafael Alberto Arrieta (133).

La cantidad total de registros que suman dichos catálogos electrónicos en línea es de **136.796 registros**.

2. Se prosiguió con la gestión del *Boletín de la Academia Argentina de Letras* que fue incorporado en 2016, en forma completa, a la página a la web de la Biblioteca (desde el n.º 1, 1933 hasta los n.ºs 331-332 de 2014; en total, 79 tomos). El *Boletín* se puede consultar en la dirección siguiente: <a href="http://www.catalogoweb.com.ar/biblioteca-digital/boletin-aal.html">http://www.catalogoweb.com.ar/biblioteca-digital/boletin-aal.html</a>. En mayo

- de 2019, se subió el *Boletín de la Academia Argentina de Letras* correspondiente al Tomo LXXX, n.ºs 333-336 (año 2015) y n.ºs 337-340 (año 2016).
- 3. En el contexto del convenio con *Wikimedia Argentina* y sobre la base del Plan de Digitalización consensuado, durante el ejercicio 2019 se convirtieron a formato digital **173 obras**, que suman, en su conjunto, un total de **28.233** imágenes/páginas capturadas y procesadas.

Actualmente el número de obras digitalizadas total desde el inicio de dicho convenio asciende a **1080 títulos liberados**.

Las direcciones para su consulta son las siguientes:

http://www.catalogoweb.com.ar/biblioteca-digital/libros-digitalizados-por-aal-wikimedia.html

https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Files from Academia Argenti na de Letras.

4. Estadísticas de consulta de obras digitalizadas.

Para el ejercicio 2019 (enero-diciembre), la cantidad de consultas de las obras digitalizadas por la Biblioteca con Wikimedia Argentina fue de

#### 45.447 visualizaciones de páginas (125 por día).

- Por otra parte, las visitas al artículo de la Academia Argentina de Letras en Wikimedia fue de **13.669 consultas en seis idiomas (37 por día)**.
- Los diez títulos más consultados durante 2019 (se registra cantidad de visualizaciones y día de visita) fueron:
- 1. La Republica Argentina consolidada en 1880 Juan Bautista Alberdi.pdf **815** (12/8)
- 2. El gaucho Martin Fierro José Hernández.pdf 813 (21/10)
- 3. Cocina ecléctica Juana Manuela Gorriti.pdf -763 (20/1)
- 4. *El pasatiempo*. Almanaque 1904.pdf **623** (5/12)
- 5. Vistas y costumbres de la República Argentina Christiano Junior.pdf **573** (28/1)
- 6. Las montañas del oro Leopoldo Lugones.pdf 468 (13/11)
- 7. Cuentos Eduarda Mansilla de García.pdf 467 (28/8)
- 8. *Almanaque sudamericano 1902*.pdf **399** (14/1)

- 9. La muerte de Buenos Aires Eduardo Gutiérrez.pdf **352** (10/9) 10. Cantares criollos Gabino Ezeiza.pdf **308** (26/9)
- 5. Se continuó con el mantenimiento, operatividad y gestión constante de la plantilla de visualización de la página web de la Biblioteca. Para su consulta, véase http://www.catalogoweb.com.ar/inicio.html
- 6. Se efectuó la redacción y subida a la página web de la Biblioteca del *Boletín de Novedades* de la Biblioteca en su formato digital. Las entregas informativas fueron las siguientes:
  - ✓ "Catálogo en línea del Fondo Antiguo" (11-3-2019)
  - ✓ "Epistolario Rafael Alberto Arrieta" (10-4-2019)
  - ✓ "Nuevo manuscrito en línea: digitalización del manuscrito original de La noche del forastero, de Alberto Vacarezza" (14-6-19)
  - ✓ "Investigación sobre las obras digitalizadas por la Biblioteca de la AAL" (14-7-2019),
  - ✓ "La Biblioteca de la AAL llega a las 1000 obras digitalizadas en acceso abierto" (14-8-19)
  - ✓ "Nueva PC para los procesos de digitalización" (18-9-2019)
  - ✓ "Donación José de Urquiza y Ethel Susana Díaz" (15-11-2019)
  - ✓ "Nueva donación de los herederos de Abraham Rosenvasser" (13-12-2019).
- 7. Se prosiguió con las tareas de limpieza, reordenamiento, y procesos técnicos en general de los cuerpos **114 a 123** (1.er Piso Biblioteca) y se comenzó con los cuerpos **15 a 24** (Planta Baja)

| Control de catálogo - cuerpos 114 a 123 y 15 a 24 |      |  |
|---|------|--|
| Libros y registros controlados                    | 5008 |  |
| Unificados  | 396  |  |
| Descriptores                                      | 9156 |  |
| nuevos libros catalogados                         | 335  |  |

8. También se continuó con la base Excel de *Control de Autoridades (BEA)* y con la redacción de un *Manual de Procedimientos* de dichas autoridades. Los guarismos resultantes, hasta diciembre de 2019, son:

| Control de autoridades - 2019  |      |  |
|--------------------------------|------|--|
| Autores normalizados (autores) | 2958 |  |
| Otras formas del nombre        | 3663 |  |
| Registros modificados          | 7980 |  |

El segmento de apellidos normalizados es el siguiente: **Arriaga-Azzimonti, Bouvier-Byzzantinuo, Carrió-Chat, Da Costa-Delteil** y **Eagleton-Enenkel**. Además, en cuanto al futuro "Catálogo de Autoridades", se implementó la ampliación de los campos de descripción e investigación con el objetivo de crear un precatálogo.

- 9. Se realizó la digitalización de **133 cartas correspondientes al epistolario de Rafael Alberto Arrieta** (donadas por el señor Secretario D. Rafael Felipe Oteriño); dicha correspondencia fue subida a la página web de la Biblioteca. También se realizaron diversas tareas de preservación, ingreso, orden físico y guarda de cada uno de los documentos de dicha donación.
- 10. Se inició con el estudio e implementación de un sistema integrado; para ello se seleccionó el programa PMB. El personal de la Biblioteca llevó a cabo tareas de asistencia en la migración a PMB.
- 11. Se procedió a la limpieza de la totalidad de los ejemplares del legado José Luis Trenti Rocamora que se encontraba afectado por hongos, debido a la presencia de humedad en los depósitos de dicha donación.
- 12. Se incorporó la donación de Marisu Cid de la Paz, de la biblioteca que perteneció al escritor Juan José de Urquiza y a su esposa Ethel Susana Díaz, mayormente especializada en teatro nacional y extranjero de comienzos del siglo XX (406 títulos). En dicha donación, también se encuentra una carta de Rafael Obligado, enmarcada y con fecha 9 de julio de 1894. La donación fue limpiada (tareas de preservación y conservación), inventariada y procesada en forma completa, y ya se encuentra a disposición del público.
- 13. Héctor Rosenvasser, por intermedio de su estudio, procedió a la donación del archivo epistolar –incluye, además, manuscritos– de su padre, Abraham Rosenvasser (18 de febrero de 2019).
- 14. Se realizó el procesamiento del legado final de la donación Abraham Rosenvasser, formado por **102 títulos** de obras relacionadas con Historia Antigua y Clásica. La donación, realizada por Héctor Rosenvasser, reúne obras de las editoriales William Heinemann-G. P. Putnam's Sons, Les Belles Lettres y Librairie Garnier, entre otras.
- 15. A partir de la reunión con el curador del archivo de Silvina Ocampo (y una parte del de Adolfo Bioy Casares), señor Ernesto Montequin, efectuada el 4 de diciembre con las autoridades de la Academia, se comenzó con las tratativas iniciales para dejar en guarda y posterior comodato dicho legado en dependencias de la Biblioteca de la AAL.

- 16. En el Fondo Libro Antiguo ingresaron 7 (siete) nuevos libros correspondientes al siglo XVIII e inicios del XIX.
- 17. Entre varias donaciones de importancia recibidas durante el ejercicio de 2019, son de real interés las que se citan a continuación: a) legado de 4 (cuatro) cartas de Arturo Capdevilla, donadas por Paola Benítez; b) donación de varios títulos de literatura española por el Instituto de Filología y Literaturas Hispánicas Dr. Amado Alonso; c) donación del *Diccionario Literario Bompiani* en español, formado por 21 volúmenes, legado por la señora presidenta de la Corporación, Dra. Da. Alicia María Zorrilla; d) el Dr. Arnoldo Krawicki procedió a donar un conjunto de libros de Lingüística y Filología recién editados (10 títulos); e) durante el mes de abril, la Embajada de Angola, por mediación de Dr. Ramiro Gonzalo Fuentes Tellechea (Academia Argentina de Ceremonial), donó 9 (nueve) libros de y sobre Antonio Agostinho Neto.
- 18. Se procedió al asesoramiento del presidente de la Academia de Bellas Artes, D. Guillermo Scarabino, sobre los procedimientos para escanear y el convenio que posee la Biblioteca de la AAL con Wikimedia Argentina.
- 19. Se confeccionó el plan de desarrollo de las digitalizaciones previstas para el período 2019-2020.
- 20. Se realizó la limpieza física de la totalidad de la revista *Fray Mocho*, dentro del plan de preservación y conservación.
- 21. El 16 de octubre, el director de la Biblioteca participó como expositor invitado en la inauguración de la muestra organizada por la Biblioteca Nacional Mariano Moreno titulada "Saltos verticales. Roberto Juarroz entre nosotros" (Período de la muestra: octubre de 2019 a marzo de 2020). Título de la conferencia de inauguración: «Presentación de la muestra "Saltos verticales: Roberto Juarroz entre nosotros"». Lugar: Sala María Elena Walsh. *Hall* de entrada de la BNMM. <a href="https://www.bn.gov.ar/agenda-cultural/saltos-verticales-roberto-juarroz-entre-nosotros">https://www.bn.gov.ar/agenda-cultural/saltos-verticales-roberto-juarroz-entre-nosotros>.
- 22. Se realizaron dos préstamos interbibliotecarios: 1) a la Biblioteca Max von Buch de la Universidad de San Andrés (*Partida de nacimiento* de Virgina Cosin) y 2) a la Biblioteca de la Academia Nacional de la Historia (*Borges*, de Adolfo Bioy Casares, ed. Daniel Martino). Dichas obras fueron devueltas según el plazo acordado.
- 23. Personal de la Biblioteca procedió a la instalación y configuración de la base de datos RLA en el Departamento de Investigaciones Lingüísticas y Filológicas, y, además, se realizó el resguardo de archivos para su actualización en la web.

Para dicho Departamento, también se gestionó la instalación y parametrización del programa "Diccionario" (Tinta Fresca) en una PC de la Biblioteca. La aplicación puede consultarse desde cualquier PC de la Academia. En cuanto al Departamento de Administración, se llevó a cabo el asesoramiento para la generación en lote de archivos en formato PDF y la configuración de una PC para integrar el servidor de impresión local (empleo de la impresora en red).

- 24. El 7 de mayo, entre otros materiales, el Dr. Jorge Dubatti donó el manuscrito original de *La noche del forastero*, de Alberto Vacarezza; dicha obra fue digitalizada y subida al portal de la Biblioteca.
- 25. El académico correspondiente por la provincia de Buenos Aires, D. Carlos Dellepiane Cálcena, inauguró un área de museo en una de las vitrinas de exposición de la Biblioteca. De este modo, la Museología se vincula con otros aspectos de la Bibliotecología y la Biblioteca de la institución.
- 26. Durante el presente ejercicio concurrieron a la Biblioteca varios empresarios para estudiar la posibilidad de instrumentar una red de auspiciantes económicos para la Corporación, entre ellos, se presentó el Sr. Jorge Ader (Logística). Dentro de este contexto, se efectuaron varias reuniones con futuros auspiciantes y patrocinadores de la Academia con el objetivo de puntualizar y detallar las actividades de los distintos Departamentos de la institución y, particularmente, el de la Biblioteca. El 16 de agosto, Daniel D'Agostino (especialista en Marketing), dictó una conferencia sobre las posibilidades de la Academia para generar recursos económicos propios. Se determinaron con el director del Departamento de Investigaciones Lingüísticas y Filológicas, Dr. Santiago Kalinowski, los posibles espacios para la pauta anunciante en la Biblioteca.
- 27. El 4 de julio, se concertó una reunión en la Biblioteca de la AAL con Giselle Bordoy (Encargada de Comunicación) y Mauricio Genta, ambos de Wikimedia Argentina, donde se informó que dicha entidad contribuiría con un nuevo escáner y una potente PC (de última generación) para los procesos de digitalización que se efectúan en la Biblioteca. Finalmente, el 21 de agosto, Wikimedia Argentina instaló el nuevo escáner en la Biblioteca y, el 29 de ese mes, ingresó la nueva PC (con las características siguientes: procesador I7 (9700), 6 núcleos 2019, 1G GB RAM, un disco sólido SSD de 240 gigas (GB), 1 disco común de 4 Terabyte (TB), etc.).
- 28. A principios de septiembre, Wikimedia Argentina derivó el antiguo escáner que tenía en comodato la Biblioteca de la AAL a la Academia Nacional de Bellas Artes.

- 29. Se confeccionó, a pedido de las autoridades, una copia de respaldo de los 25 CD-ROM de la obra audiovisual *Los manuscritos de Manuel Mujica Lainez*. Posteriormente, varios ejemplares de esta copia fueron consultados por Ricardo Valerga (Museo E. Larreta).
- 30. Se realizaron un conjunto de préstamos de obras sobre Lingüística y Filología (preparación, préstamo y posterior devolución) al Departamento de Investigaciones Lingüísticas y Filológicas de la AAL, para su traslado y empleo docente en el VIII Congreso de la Lengua Española, realizado en la ciudad de Córdoba. Se realizó la misma gestión para los cursos que dicho departamento dio en Rosario.
- 31. Se efectuaron numerosos envíos (digitalizaciones en PDF). Una selección de los más significativos es la siguiente: envío a Laura Arnés de 310 cartas del Archivo Victoria Ocampo (FFyL-UBA-Conicet); envío a Romina Ramos (Casa Cavia-Biblioteca Libraria) de 53 cartas del Archivo VO; envío a Marina Dumont Gauthier (University of Toronto) de 199 cartas del Archivo VO; segundo envío de 75 cartas del Archivo VO a M. Dumont Gauthier; segundo envío a Romina Ramos de 49 cartas del Archivo VO; envío de 7 cartas de Alfonsina Storni a Belén González (Centro de Documentación Epistolar Mar del Plata) del Archivo R. Giusti; etc. (Nota aclaratoria: se ha informado a todos los investigadores del Archivo VO que el propietario de las cartas originales es la Universidad de Harvard; la AAL solo dispone de fotocopias digitalizadas).
- 32. La investigadora Beatriz C. Valinoti realizó un trabajo de investigación sobre las obras digitalizadas por la Biblioteca de la AAL. Dicha contribución se publicó con el título "Travesías, un viaje entre libros y lecturas en la Biblioteca de la Academia Argentina de Letras", en la revista *Información, Cultura y Sociedad*, n.º 40, pp. 151-172 (junio 2019). <a href="https://doi.org/10.34096/ics.i40.6166">https://doi.org/10.34096/ics.i40.6166</a>. Disponible en: <a href="http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/ICS/article/view/6166">http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/ICS/article/view/6166</a>
- 33. El personal de la Biblioteca preparó para el **Repertorio digital de la Biblioteca** dos documentos de importancia bibliotecaria: 1) *Política de desarrollo de la colección* y 2) *Manual de catalogación del Fondo Antiguo*; ambos documentos se encuentran –en acceso abierto– en el portal de la Biblioteca.
- 34. El director de la Biblioteca remitió una carta a la señora presidenta de la Corporación, Dra. Da. Alicia María Zorrilla, sobre la importancia de mantener el espacio y las áreas de depósito de la donación José Luis Trenti Rocamora. Dentro de este marco, el director del Museo Nacional de Arte Decorativo, Martín Marcos, visitó varias dependencias de la Academia y depósitos de la Biblioteca.

- Y, el 4 de septiembre, en presencia del Secretario de Cultura de la Nación, Pablo Avelluto, se acordó, entre otros aspectos, trasladar la donación Alejandro González Garaño a otras dependencias del 4.º Piso.
- 35. Durante el mes de octubre, se materializó el reordenamiento y el traslado a su nueva locación del legado Alejandro González Garaño. En el presente traslado, también se reubicaron los libros de la Sección Canje de la Biblioteca en los depósitos de la sección de Publicaciones (Planta Baja).
- 36. En agosto, se sustanció la compra y digitalización completa de 31 ejemplares de *Almanaque del Mensajero*, correspondientes al período 1910-1947 (con años discontinuados; costo: \$ 5000).
- 37. Se realizó la captura fotográfica y digitalización del *Almanaque del Mensajero* (pdf y OCR), período 1910-1947 (años discontinuos). Y se procedió al registro, intervención y su guarda con criterios de conservación. En una segunda etapa, se instrumentará su publicación en formato digital a través de la página web de la Biblioteca.
- 38. Se procedió al cambio y a la actualización de los expositores según el calendario de homenajes y exposiciones que llevó a cabo el cuerpo académico durante las sesiones anuales de 2019.
- 39. Conjuntamente con el Departamento de Presidencia y Relaciones Institucionales, se trabajó en el mantenimiento de la página web de la Academia Argentina de Letras: <a href="www.aal.edu.ar">www.aal.edu.ar</a>. La Biblioteca se encargó de la constante actualización de las bases de datos correspondientes a su Departamento y de la gestión de su página.
- 40. Se efectuaron más de 110 referencias especializadas en Literatura Argentina y otras temáticas a los integrantes del cuerpo académico, a diversos investigadores y público en general a través de diversos medios y soportes, tales como vía correo electrónico, llamadas telefónicas y citas presenciales.
- 41. Se redactó la catalogación en fuente de la *Obra poética*, de Ricardo E. Molinari.
- 42. El Personal de la Biblioteca, dentro de la política de actualización profesional, concurrió al Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas (UBA-FFyL-INIBI) para escuchar la conferencia del bibliotecario Gustavo Gómez Rodríguez sobre los alcances y características del sistema integrado PMB.
- 43. Es importante destacar, además, que las informaciones presentadas en todos los "Boletines de Novedades" de la Biblioteca han sido incluidas en el *BID.*

Boletín informativo digital de la AAL, preparado por el área de Publicaciones de la Corporación.

44. En cuanto a lo estrictamente técnico y a la atención al público (físico y virtual), los resultados obtenidos son los siguientes:

## A) PROCESOS TÉCNICOS

PROCESOS TÉCNICOS I: BASE LIBRI - 2019

| 2019       | Palabras claves<br>(clasificación) | Registros<br>volcados* |
|------------|------------------------------------|------------------------|
| Febrero    | 513                                | 1541                   |
| Marzo      | 810                                | 1583                   |
| Abril      | 693                                | 2373                   |
| Mayo       | 1430                               | 2410                   |
| Junio      | 946                                | 1624                   |
| Julio      | 1085                               | 2136                   |
| Agosto     | 665                                | 1526                   |
| Septiembre | 882                                | 2267                   |
| Octubre    | 1018                               | 2347                   |
| Noviembre  | 627                                | 1456                   |
| Diciembre  | 407                                | 1290                   |
|            |                                    | 1541                   |
| Total      | 9076                               | 19.761                 |

<sup>\*</sup> Incluye registros revisados, corregidos, recatalogados y reclasificados. PROCESOS TÉCNICOS II: BASE LIBRI

| CANTIDAD        | TOTAL        | DE   | REGISTROS | EXISTENTES | * |
|-----------------|--------------|------|-----------|------------|---|
| BASE LIBRI -    | diciembre de | 2019 |           |            |   |
|                 |              |      |           |            |   |
| Total : 116.084 |              |      |           |            |   |
|                 |              |      |           |            |   |

 $<sup>^{\</sup>ast}$  incluye todo tipo de documentos (libros, folletos, analíticas de revistas, separatas y DVD

#### PROCESOS TÉCNICOS III - REVISTAS

| CANTIDAD DE TÍTULOS (REGISTROS EXISTENTES) - 2019 |  |  |
|---|--|--|
| Base REVISTAS                                     |  |  |
|   |  |  |
| Total: 3574                                       |  |  |

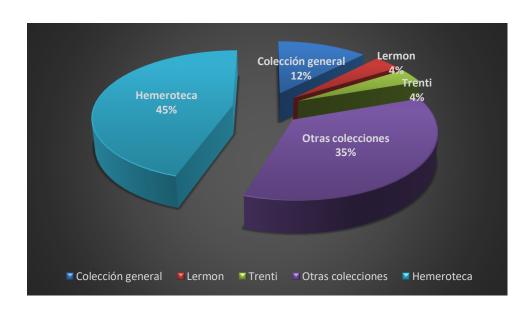
### PROCESOS TÉCNICOS IV

| ADQUISICIÓN – 2019*<br>libros, separatas, folletos y DVD |          |        |                     |  |
|--|----------|--------|---------------------|--|
|  | Donación | Compra | Canje institucional |  |
| Año 2019   | 757      | 33     | 1                   |  |
| TOTAL 791  |          |        |                     |  |

 $<sup>^*\</sup>rm Es$  oportuno puntualizar que, durante el ejercicio 2016, 2017 y 2018, no hubo partida presupuestaria para la compra de libros.

## B) USO de la COLECCIÓN por SECTORES

| Sectores de la colección bibliográfica | Consultas |
|--|-----------|
| Colección general                      | 130       |
| Donación Miguel Lermon                 | 39        |
| Donación José Luis Trenti Rocamora     | 39        |
| Otras donaciones y colecciones         | 374       |
| Hemeroteca                             | 474       |
|  |           |
| Total                                  | 1056      |



## C) CIRCULACIÓN

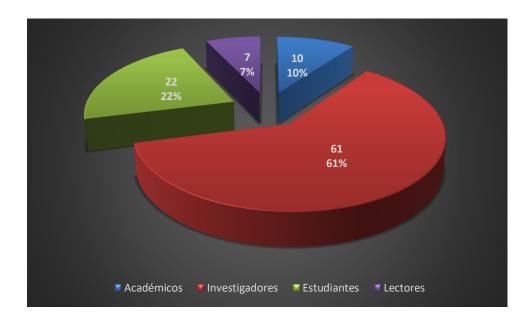
#### CONSULTAS PRESENCIALES (Atención al público) - en Sala

| FORMULARIOS DE REGISTRO DE LECTORES                        |  |  |  |
|--|--|--|--|
| Público general en la sala de lectura (in situ) - Año 2019 |  |  |  |
| Mat. consultado # Lectores +                               |  |  |  |
| 1056 115   |  |  |  |

# Piezas bibliográficas (incluye libros y unidades de publicaciones periódicas consultadas en la sala de lectura).

| DIVISIÓN DE LECTORES POR PROFESIÓN - 2019 |                |             |          |       |
|---|----------------|-------------|----------|-------|
| Docentes/                                 |                |             |          |       |
| Académicos                                | Investigadores | Estudiantes | Lectores | Total |
| 26  | 61             | 22          | 06       | 115   |

En el caso de los Señores Académicos, es importante señalar que la mayoría de ellos no emplea el formulario de lector, por lo tanto, el guarismo es superior al consignado. Bajo el tópico **Lectores**, se identifica al grupo de usuarios que no aclara su profesión.



### CIRCULACIÓN INTERNA (dentro de la Corporación)

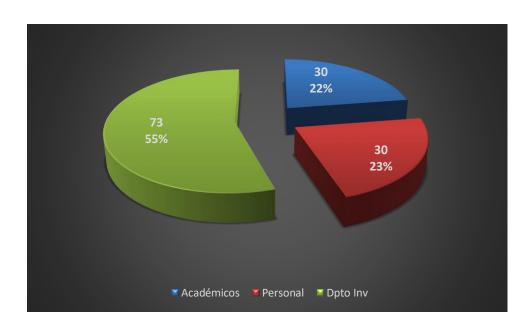
| CIRCULACIÓN INTERNA - 2019* |               |              |
|-----------------------------|---------------|--------------|
|                             | Préstamos # o | devoluciones |
| TOTAL                       | 133           | 97           |

\* Incluye la circulación relacionada con los préstamos a señores académicos, Dpto. Inv. Ling. y Filol. y el personal de la Academia. Incluye, además, el préstamo diario al Dpto. Inv. Ling. y Filol. # Incluye libros y publicaciones periódicas.

| CIRCULACIÓN INTERNA DE LOS PRÉSTAMOS - 2019* |    |    |  |
|--|----|----|--|
| Académicos Personal Dpto. ILyF**             |    |    |  |
| 30   | 30 | 73 |  |
| TOTAL DE PRÉSTAMOS: 133                      |    |    |  |

\* Incluye la circulación interna relacionada con los préstamos pedidos por el día, por el Departamento de Investigaciones Lingüísticas y Filológicas.

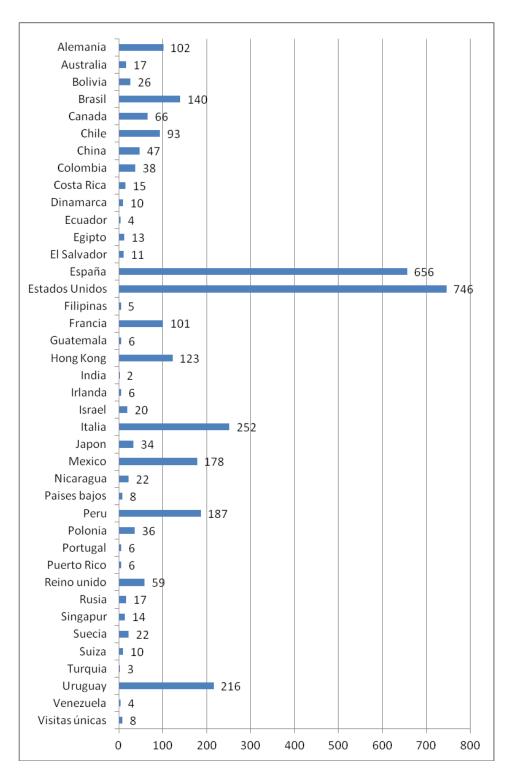
\*\* Es importante señalar que muchas de las consultas del Departamento actualmente se realizan por Internet –incluso el texto completo del Boletín *de la Academia Argentina de Letras* (una de las consultas más recurrentes de dicho Departamento), que fue digitalizado por la Biblioteca.



## D) CONSULTAS VIRTUALES del catálogo en línea y epistolarios - Año 2019 (páginas del sitio web de la Biblioteca)

Incluye las consultas virtuales nacionales e internacionales y, además, las consultas internas.

Total de consultas virtuales del sitio Web de la Biblioteca
45.667



Visitas únicas: Belgica, Cuba, Grecia, Honduras, Panamá, Paraguay, Taiwan, Ucrania

Consultas virtuales del sitio web de la biblioteca desde otros países - 2019 Total: 3321

| Página inicial                                 | 6.629  |
|--|--------|
| Libros y artículos de publicaciones periódicas | 21.961 |
| Revistas (Buscador)                            | 1.141  |
| Revistas digitalizadas                         | 1.940  |
| Epistolarios                                   | 2.225  |
| Boletín AAL                                    | 4.577  |
| Wikimedia AAL                                  | 5.937  |
| Fondo Antiguo                                  | 152    |
| Novedades                                      | 775    |
| Registro de Lexicografía Argentina (RLA)       | 330    |
|  |        |
| Total  | 45.667 |

## Consultas del sitio web agrupado por bases de datos - 2019 Total: 45.667

## > Revistas bajadas y consultadas en la página web de Biblioteca

| REVISTAS DIGITALIZADAS (bajadas por los usuarios) |      |
|---|------|
| Álbum del Hogar                                   | 202  |
| Anuario Bibliográfico de la República Argentina   | 77   |
| El Mercurio de América                            | 44   |
| La Novela Porteña                                 | 87   |
| La Novela semanal                                 | 170  |
| La Ondina del Plata                               | 1274 |
| Revista Número                                    | 86   |
|   | 1940 |

### Correspondencia/epistolarios bajados y consultados en la página web de Biblioteca

| EPISTOLARIOS             |      |
|--------------------------|------|
| Consultas en el buscador | 1036 |
| Cartas visualizadas      |      |
| Atilio Chiáppori         | 127  |
| Manuel Gálvez            | 714  |
| Roberto Giusti           | 168  |
| Rafael Alberto Arrieta   | 180  |

| Consultas en línea del <i>Boletín de la Academia Argentina</i> |       |  |
|--|-------|--|
| de Letras  |       |  |
| Buscador   | 1.902 |  |
| Artículos individuales   | 399   |  |
| Ejemplares completos   | 2276  |  |
|  | 4.577 |  |

Como se señaló en las memorias de 2016-2018, la Biblioteca presta casi la totalidad de sus servicios a lectores virtuales. Las **45.667 consultas en línea** representan una gran cantidad de usuarios virtuales. Para visualizar la magnitud de este proceso, junto con la presente Memoria de 2019, se incluye el informe o "Reporte 2019" realizado por el *Proyecto de Digitalización de Wikimedia Argentina y la Academia Argentina de Letras*, donde se brindan las estadísticas del uso de las obras digitalizadas y liberadas en la web por la Biblioteca de la Corporación.

Sin otro particular, saludo a usted muy atentamente,

Alejandro E. Parada Director de la Biblioteca